Inventario, estudio del estado de conservación propuesta de intervención de los ornamentos, Bienes Muebles y demás elementos decorativos del inmueble; incluye Calas estratigráficas y laboratorios o ensayos.

GRUPO 2

Estudios técnicos y proyectos de restauración de los edificios Inmunológico, San Roque y San Jorge parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios.

CONSORCIO
CONURMA – RINCÓN - LÓPEZ
NIT. 901615033-1

CONSORCIO CONURMA – RINCÓN – LOPÉZ

CONTRATO DE CONSULTORÍA NÚMERO 3020 de 2022

CONSORCIO RESTAURO SJD

CONTRATO DE INTERVENTORÍA No. 3055 de 2022

MINISTERIO DE CULTURA

ARQUITECTO CARLOS AMEZQUITA

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO Y MEMORIA

MINISTERIO DE CULTURA

ENERO DE 2024

LISTA DE DISTRIBUCIÓN

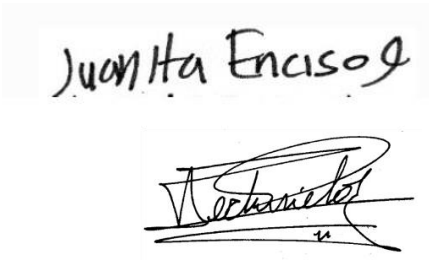
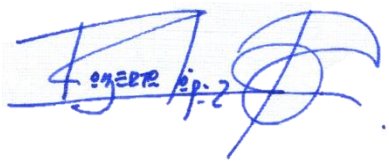
Las copias de este documento han sido entregadas, según se indica a continuación. Las observaciones que resulten de su revisión y aplicación deben ser informadas a esta oficina para proceder a realizar sus modificaciones:

ENTIDAD Y/O DEPENDENCIA	N° DE COPIAS
CONSORCIO RESTAURO SJD	1
MINISTERIO DE CULTURA	1

ÍNDICE DE MODIFICACIONES

VERSIÓN	FECHA DE MODIFICACIÓN	CAPÍTULO MODIFICADO	OBSERVACIONES
0.0	14-11-2022		Versión inicial
0.1	23-12-2023		Versión Final
0.1.1	31-01-2024		Se actualiza la fecha a 31 de Enero de 2024

ESTADO DE REVISIÓN Y APROBACIÓN CONSULTORÍA

ELABORÓ	Nombre	Juanita Enciso Gómez Héctor O. Prieto Gordillo
	Cargo	Restauradores de bienes muebles
	Firma	
	Fecha	Enero de 2024
REVISÓ	Nombre	Arq. John Edwin Morales
	Cargo	Arquitecto coordinador Edificios Capilla y Convento.
	Firma	
	Fecha	Enero de 2024
APROBÓ	Nombre	Roberto López.
	Cargo	Director de Consultoría
	Firma	
	Fecha	Enero de 2024

ESTADO DE REVISIÓN Y APROBACIÓN INTERVENTORÍA

REVISÓ	Nombre	Arq. Manuela Giraldo Cano
	Cargo	Coordinadora interventoría edificios Capilla y Convento
	Firma	
	Fecha	Enero de 2024
REVISÓ	Nombre	Juan Diego Quintero
	Cargo	Director de interventoría.
	Firma	
	Fecha	Enero de 2024

TABLA DE CONTENIDO

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN 7
2. ANÁLISIS ESTÉTICO Y ANÁLISIS ICONOGRÁFICO 8
3. ANÁLISIS HISTÓRICO 9
4. ESTUDIO DE LA TÉCNICA DE ELABORACIÓN 9
5. LEVANTAMIENTO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN 10
6. GRÁFICO DE DETERIOROS 12
7. INTERVENCIONES ANTERIORES 12
8. DIAGNÓSTICO 13
9. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN 13
10. METODOLOGÍA 14
11. CRONOGRAMA 16
12. PRESUPUESTO DETALLADO 17
13. BIBLIOGRAFÍA 24

INFORME – FICHA ESTUDIOS
PLACAS- PLACA CONMEMORATIVA 2

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

TÍTULO: Placa conmemorativa
AUTOR: Anónimo, no presenta firma de taller a la vista
ÉPOCA: Siglo XX
FECHA: Noviembre 1925
TÉCNICA: Mármol pulido y tallado; placa emplazada.
UBICACIÓN: Coro bajo de la Capilla**,** costado occidental
DIMENSIONES: Largo: 85 cm. Alto: 63 cm.



Fotografía # 1 Vista general

Descripción Formal:

Placa conmemorativa de formato rectangular horizontal, de bordes rectos con una inscripción de letras talladas y policromadas en color dorado donde se lee:

"A LA MEMORIA
DE LA
MADRE ANTYME
RELIGIOSA DE LAS HERMANAS DE LA PRESENTACIÓN DE TOURS
QUIEN POR EL ESPACIO DE TREINTA Y OCHO AÑOS
ASISTIÓ A LOS ENFERMOS Y DESVALIDOS EN ESTE HOSPITAL
Y COMO DIO COMO SUPERIORA A SUS HERMANAS DE RELIGION
EJEMPLOS DE LAS MAS EXIMIAS VIRTUDES

LA JUNTA GENERAL DE BENEFICENCIA
DEL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA

BOGOTA NOVIEMBRE
V-MCMXXV"

Presenta un reborde de encuadre de líneas rectas y esquinas cóncavas, también tallado en bajo relieve y en color dorado que sirve de marco del texto.

1. ANÁLISIS ESTÉTICO Y ANÁLISIS ICONOGRÁFICO

La placa es un bien tipo plancha realizado en piedra, metal o madera que contiene un texto para conmemorar, honrar o perpetuar la memoria de una o más personas, en este caso se trata de una placa de homenaje que exalta la labor de la madre Antyme quien fuera la madre superiora de las hermanas de la presentación, "mas no realza el espacio en donde se encuentra ubicada ya que aparece en uno de los costados de la entrada principal, bajo el coro, en un espacio secundario". No representa en sí un evento en particular, pero sí menciona la fecha de su instalación en el sitio.

El color dorado de las letras ha sido tradicionalmente utilizado en este tipo de elementos conmemorativos, debido a que es un color que denota riqueza, brillo y elegancia. Así mismo, el mármol es un material que representa poder y el de color blanco, además, pureza y delicadeza.

2. ANÁLISIS HISTÓRICO

En la búsqueda de la información sobre un bien inmueble u objeto de estudio arquitectónico o urbano en las bibliotecas, archivos, centros de documentación de una ciudad, etc., se suelen encontrar fuentes como planos, fotografías, mapas, maquetas, heliografías, acetatos, diapositivas, CD´s, notas de prensa, grabados, postales, inventarios, documentos históricos compuestos de folios, dibujos o bocetos, aerofotografías, etc. Lastimosamente en la revisión documental de los siguientes archivos, no se encontraron evidencias que dieran cuenta de los bienes muebles que hacen parte o se encuentran en los edificios del presente estudio, pertenecientes al Complejo Hospitalario San Juan de Dios en Bogotá:

IGAC. Bogotá. Instituto Geográfico Agustín Codazzi
Centro de documentación del IGAC, Bogotá
Centro de documentación del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC
Centro de Documentación de la Universidad Nacional de Colombia
Bibliotecas Luís Ángel Arango BLAA
Archivo Central del Ministerio de Cultura
Biblioteca Nacional de Colombia BNC
AGN Archivo General de la Nación, Bogotá.

En cuanto a la placa, el texto que allí aparece no hace referencia a la época de construcción de la capilla, solamente refiere a un tributo y reconocimiento a la religiosa MADRE ANTYME, quien trabajo y cuido de los enfermos por más de treinta y ocho años, tal y como describe el texto.

3. ESTUDIO DE LA TÉCNICA DE ELABORACIÓN

Placa realizada en mármol blanco pulido, letras incisas talladas con policromía color dorado aplicada con pincel y pintura.

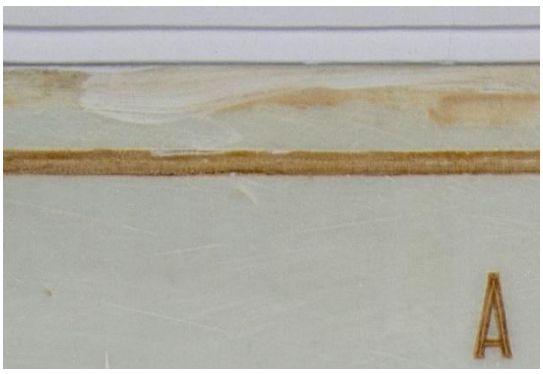
4. LEVANTAMIENTO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN

Soporte:

El mármol presenta suciedad inconsistente generalizada sobre toda la superficie, asi como suciedad consistente representada en manchas de coloración marrón - amarillo, al parecer causadas por algún tipo de adhesivo o cera que le fue aplicado, ubicadas en las zonas de los bordes. También se observan manchas puntuales de color blanco de pintura vinílica en la zona superior izquierda. Existen varios rayones de poca profundidad sobre toda la superficie y un pequeño faltante en la zona inferior derecha que fue intervenido por medio de reposición con una masilla de color marrón.



Fotografía # 2 Detalle suciedad y manchas de color amarillo - marrón en la esquina superior izquierda





Fotografías # 3 y 4 Manchas de pintura color blanco, rayones superficiales

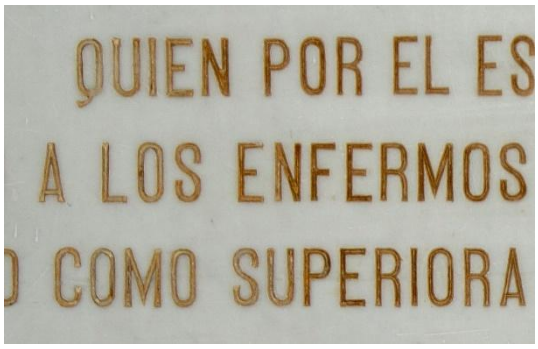


Fotografía # 5 Faltante ubicado en la zona inferior con reposición de masilla

Inscripción:

Las letras talladas presentan suciedad inconsistente generalizada, algunas letras presentan decoloración y pérdida puntual de la intensidad del color dorado.





Fotografías # 6 y 7 Pérdida de policromía color dorado en las letras

5. GRÁFICO DE DETERIOROS



Suciedad
Faltantes
Concreciones
Manchas
Pérdida
Rayones

Gráfico No. 1 Gráfico de deterioros

6. INTERVENCIONES ANTERIORES

Presenta un resane sobre el faltante de la parte inferior, realizada con masilla de color marrón.



Fotografía # 8 Resane realizado en faltante

7. DIAGNÓSTICO

La placa presenta en general un buen estado de conservación, los deterioros presentes son de carácter superficial por lo que no se encuentra comprometida la integridad del bien. Sin embargo, presenta un pequeño faltante en uno de sus bordes que tiene una intervención anterior con materiales que difieren al soporte original en constitución y tonalidad, generando a su vez una interrupción en la presentación estética de la placa.

8. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Criterios de intervención

La propuesta de tratamiento estará encaminada a recuperar los valores estéticos del bien realizando actividades de limpieza, resane y presentación estética. Esta placa pertenece a la colección de bienes de la capilla del Hospital San Juan de Dios donde encontramos otra placa de características similares, por lo que esta propuesta se realiza en conjunto con el

fin de llegar a un mismo nivel de intervención y presentación estética en estos dos elementos.

9. METODOLOGÍA

1. **Limpieza en seco**: se realizará una limpieza con brochas de cerdas suaves con el fin de eliminar el material particulado presente en la superficie de la placa. Posteriormente, se realizará limpieza puntual con borrador de nata sobre las manchas oscuras color marrón amarillento con el fin de disminuir su intensidad.

2. **Limpieza en húmedo**: se realizará por medio de aplicación de jabón neutro diluido en agua aplicado sobre la superficie con cepillos de cerdas plásticas suaves con el fin de eliminar la suciedad consistente. Posteriormente, se enjuagará con suficiente agua con el fin de eliminar todos los residuos de jabón y se secará con estopa y paños de algodón o microfibra limpios. Será necesario realizar pruebas de solubilidad previamente sobre la pintura de la inscripción con el fin de determinar que el uso de jabón neutro no cause ningún efecto negativo.

3. **Limpieza de manchas renuentes con test de solventes:** una vez terminada la limpieza en húmedo y cuando la placa esté completamente seca, se evaluará el nivel de limpieza que se haya logrado sobre las manchas, y en caso de que estas permanezcan, se realizarán pruebas con el test de solventes para de determinar el más eficaz para desvanecer o eliminarlas. El método de aplicación será por medio de hisopos, cepillos y paños.

4. **Eliminación de intervenciones anteriores en bordes de la placa:** se eliminará el resane realizado en masilla marrón que está afectando la presentación estética de la placa, por medio del uso de herramientas como bisturí, pulidora o moto tool, hasta dejar los bordes limpios para recibir el nuevo resane.

5. **Restitución de faltante de soporte con mortero de cemento blanco y polvo de mármol:** se realizará un resane según la forma del faltante de manera puntual aplicando con espátula una mezcla de polvo de mármol y cemento blanco proporción 2:1, con pigmentos minerales que ayuden a lograr el color similar al tono original del mármol. Se deben realizar pruebas de color y esperar el secado para aplicar el que más se asemeje e integre al original. Posteriormente, se pulirá para que quede lo más uniformemente posible con la textura del resto de la placa.

6. **Reintegración cromática con pintura dorada sobre las letras:** se realizará el retoque de las letras de la inscripción y el recuadro de los bordes con pintura color dorado y pinceles finos según tamaño de las letras. Esta pintura debe ser de tipo

aceite con el fin de no presentar pérdidas y faltantes, en futuros mantenimientos, y deberá ser muy cuidadosa para no traspasar los bordes de las letras y evitar el manchado de la superficie del mármol.

10. CRONOGRAMA

TIEMPO ESTIMADO / PROCESO		Días	1								2								3								4								5							
		Horas	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
ITEM	DESCRIPCIÓN																																									
	INMUNOLOGICO																																									
	CAPILLA																																									
9	PLACA # 2- CAPILLA																																									
9.1	LIMPIEZA EN SECO																																									
9.2	LIMPIEZA EN HÚMEDO																																									
9.3	LIMPIEZA DE MANCHAS RENUENTES CON TEST DE SOLVENTES																																									
9.4	ELIMINACIÓN DE INTERVENCIONES ANTERIORES EN BORDES DE LA PLACA																																									
9.5	RESTITUCIÓN DE FALTANTES DE SOPORTE CON MORTERO DE CEMENTO BLANCO Y POLVO DE MARMOL																																									
9.6	REINTEGRACION CAPA PICTORIA CON PINTURA DORADA SOBRE LAS LETRAS																																									

Cronograma expresado en días y horas para cada una de las actividades.

11. PRESUPUESTO DETALLADO

MINISTERIO DE CULTURA

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

Página 1 de 1
Código: F-GIN-105
Versión: 1
Fecha: 31/Jul/2015

FECHA: 8 de enero de 2023

PROYECTO: Estudios técnicos y proyectos de restauración de los edificios Capilla – Convento y Jardín Infantil parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios. Contrato de consultoría 3020 de 2022

ÍTEM: LIMPIEZA EN SECO

UNIDAD DE MEDIDA: mt2 **A.P.U No.** 8.1.

SY: 00.134.783

A. EQUIPOS

DECRIPCIÓN	TIPO	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Brochas de cerda suave # 2	Unidad	$ 18.000,00	0,05	$ 900,00
Aspiradora	Unidad	$ 350.000,00	0,05	$ 17.500,00
				$ -
				$ -
			SUBTOTAL	**$ 18.400,00**

B. MATERIALES

DECRIPCIÓN	UNIDAD	VALOR	CANTIDAD	DESPERDICIO	V. UNITARIO
Borrador de nata	Unidad	$ 3.400,00	6,00		$ 20.400,00
					$ -
					$ -
					$ -
					$ -
					$ -
					$ -
					$ -
			SUBTOTAL		**$ 20.400,00**

C. MANO DE OBRA

CATEGORÍA	JORNAL	PRESTACIONES	JORNAL TOTAL	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Restaurador de Bienes Muebles	Día			$ 400.000,00	0,25	$ 100.000,00
Auxiliar 1	Día			$ 90.000,00	0,25	$ 22.500,00
						$ -
						$ -
					SUBTOTAL	**$ 122.500,00**

D. TRANSPORTE

MATERIAL	Kg x m³	DISTANCIA	TARIFA Kg / Km	TARIFA x Kg	V. UNITARIO
				SUBTOTAL	**0,00**

ELABORÓ: HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO

TOTAL PRECIO UNITARIO: **$ 161.300,00**

Nota 1.: Para el Análisis del Precio Unitario, solo se deben tener en cuenta los costos directos.

MINISTERIO DE CULTURA

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

Página 1 de 1
Código: F-GIN-105
Versión: 1
Fecha: 31/Jul/2015

FECHA: 8 de enero de 2023

PROYECTO: Estudios técnicos y proyectos de restauración de los edificios Capilla – Convento y Jardín Infantil parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios. Contrato de consultoría 3020 de 2022

ÍTEM: **LIMPIEZA EN HÚMEDO**

UNIDAD DE MEDIDA: mt2 **A.P.U No.** **8.2.**

SY: 00.134.783

A. EQUIPOS

DECRIPCIÓN	TIPO	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Cepillo de cerda plástica	Unidad	$ 3.800,00	0,25	$ 950,00
				$ -
				$ -
				$ -
			SUBTOTAL	**$ 950,00**

B. MATERIALES

DECRIPCIÓN	UNIDAD	VALOR	CANTIDAD	DESPERDICIO	V. UNITARIO
Genapol	Galón	$ 75.000,00	0,12		$ 9.000,00
Agua destilada	Botella	$ 10.000,00	2,00		$ 20.000,00
Estopa	Paquete	$ 8.700,00	0,25		$ 2.175,00
Paños de algodón microfibra	Metro	$ 12.000,00	0,25		$ 3.000,00
Test de solventes	Unidad	$ 250.000,00	0,25		$ 62.500,00
					$ -
					$ -
					$ -
			SUBTOTAL		**$ 96.675,00**

C. MANO DE OBRA

CATEGORÍA	JORNAL	PRESTACIONES	JORNAL TOTAL	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Restaurador de Bienes Muebles	Día			$ 400.000,00	0,36	$ 144.000,00
Auxiliar 1	Día			$ 90.000,00	0,36	$ 32.400,00
						$ -
						$ -
					SUBTOTAL	**$ 176.400,00**

D. TRANSPORTE

MATERIAL	Kg x m²	DISTANCIA	TARIFA Kg / Km	TARIFA x Kg	V. UNITARIO
				SUBTOTAL	**0,00**

ELABORÓ: HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO

TOTAL PRECIO UNITARIO: **$ 274.025,00**

Nota 1.: Para el Análisis del Precio Unitario, solo se deben tener en cuenta los costos directos.

MINISTERIO DE CULTURA

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

Página 1 de 1

Código: F-GIN-105
Versión: 1
Fecha: 31/Jul/2015

FECHA: 8 de enero de 2023

PROYECTO: Estudios técnicos y proyectos de restauración de los edificios Capilla – Convento y Jardín Infantil parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios. Contrato de consultoría 3020 de 2022

ÍTEM: **LIMPIEZA DE MANCHAS RENUENTES**

UNIDAD DE MEDIDA: mt2 **A.P.U No.** **8.3.**

SY: 00.134.783

A. EQUIPOS

DECRIPCIÓN	TIPO	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Cepillo de cerda plástica	Unidad	$ 3.800,00	0,50	$ 1.900,00
				$ -
				$ -
				$ -
			SUBTOTAL	**$ 1.900,00**

B. MATERIALES

DECRIPCIÓN	UNIDAD	VALOR	CANTIDAD	DESPERDICIO	V. UNITARIO
Test de solventes	Unidad	$ 250.000,00	0,25		$ 62.500,00
Algodón	Kilo	$ 18.500,00	0,12		$ 2.220,00
Paños de algodón microfibra	Metro	$ 12.000,00	0,12		$ 1.440,00
Palos para pinchos	Paquete	$ 8.500,00	0,00		$ 25,50
Estopa	Paquete	$ 8.700,00	0,12		$ 1.044,00
					$ -
					$ -
					$ -
			SUBTOTAL		**$ 67.229,50**

C. MANO DE OBRA

CATEGORÍA	JORNAL	PRESTACIONES	JORNAL TOTAL	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Restaurador de Bienes Muebles	Día			$ 400.000,00	0,12	$ 48.000,00
Auxiliar 1	Día			$ 90.000,00	0,12	$ 10.800,00
						$ -
						$ -
					SUBTOTAL	**$ 58.800,00**

D. TRANSPORTE

MATERIAL	Kg x m²	DISTANCIA	TARIFA Kg / Km	TARIFA x Kg	V. UNITARIO
				SUBTOTAL	**0,00**

ELABORÓ: HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO

TOTAL PRECIO UNITARIO: **$ 127.929,50**

Nota 1.: Para el Análisis del Precio Unitario, solo se deben tener en cuenta los costos directos.

MINISTERIO DE CULTURA

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

Página 1 de 1
Código: F-GIN-105
Versión: 1
Fecha: 31/Jul/2015

FECHA: 8 de enero de 2023

PROYECTO: Estudios técnicos y proyectos de restauración de los edificios Capilla – Convento y Jardín Infantil parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios. Contrato de consultoría 3020 de 2022

ÍTEM: ELIMINACIÓN DE INTERVENCIONES ANTERIORES

UNIDAD DE MEDIDA: mt2 **A.P.U No.** 8.4.

SY: 00.134.783

A. EQUIPOS

DECRIPCIÓN	TIPO	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Mango de bisturí # 4	Unidad	$ 7.800,00	0,03	$ 234,00
Pulidora	Unidad	$ 190.000,00	0,03	$ 5.700,00
Moto tool	Unidad	$ 178.000,00	0,03	$ 5.340,00
Cinceles	Unidad	$ 12.700,00	0,04	$ 508,00
			SUBTOTAL	**$ 11.782,00**

B. MATERIALES

DECRIPCIÓN	UNIDAD	VALOR	CANTIDAD	DESPERDICIO	V. UNITARIO
Cuchillas para bisturí # 20	Unidad	$ 650,00	4,00		$ 2.600,00
					$ -
					$ -
					$ -
					$ -
					$ -
					$ -
					$ -
			SUBTOTAL		**$ 2.600,00**

C. MANO DE OBRA

CATEGORÍA	JORNAL	PRESTACIONES	JORNAL TOTAL	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Restaurador de Bienes Muebles	Día			$ 400.000,00	0,25	$ 100.000,00
Auxiliar 1	Día			$ 90.000,00	0,25	$ 22.500,00
						$ -
						$ -
					SUBTOTAL	**$ 122.500,00**

D. TRANSPORTE

MATERIAL	Kg x m³	DISTANCIA	TARIFA Kg / Km	TARIFA x Kg	V. UNITARIO
				SUBTOTAL	**0,00**

ELABORÓ: HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO

TOTAL PRECIO UNITARIO: **$ 136.882,00**

Nota 1.: Para el Análisis del Precio Unitario, solo se deben tener en cuenta los costos directos.

MINISTERIO DE CULTURA

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

Página 1 de 1
Código: F-GIN-105
Versión: 1
Fecha: 31/Jul/2015

FECHA: 8 de enero de 2023

PROYECTO: Estudios técnicos y proyectos de restauración de los edificios Capilla – Convento y Jardín Infantil parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios. Contrato de consultoría 3020 de 2022

ÍTEM: RESTITUCIÓN DE FALTANTES DE SOPORTE

UNIDAD DE MEDIDA: mt2 **A.P.U No.** 8.5.

SY: 00.134.783

A. EQUIPOS

DECRIPCIÓN	TIPO	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Espátula metálica	Unidad	$ 18.500,00	0,03	$ 555,00
Espátula plástica	Unidad	$ 3.500,00	0,03	$ 105,00
Herramienta menor	Unidad	$ 8.500,00	0,50	$ 4.250,00
				$ -
			SUBTOTAL	**$ 4.910,00**

B. MATERIALES

DECRIPCIÓN	UNIDAD	VALOR	CANTIDAD	DESPERDICIO	V. UNITARIO
Cemento blanco	Kilo	$ 7.600,00	0,25		$ 1.900,00
Polvo de mármol	Kilo	$ 25.000,00	0,25		$ 6.250,00
Pigmentos minerales	Kilo	$ 34.000,00	0,02		$ 680,00
Lija	Pliego	$ 2.300,00	0,50		$ 1.150,00
					$ -
					$ -
					$ -
					$ -
			SUBTOTAL		**$ 9.980,00**

C. MANO DE OBRA

CATEGORÍA	JORNAL	PRESTACIONES	JORNAL TOTAL	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Restaurador de Bienes Muebles	Día			$ 400.000,00	0,36	$ 144.000,00
Auxiliar 1	Día			$ 90.000,00	0,36	$ 32.400,00
						$ -
						$ -
					SUBTOTAL	**$ 176.400,00**

D. TRANSPORTE

MATERIAL	Kg x m²	DISTANCIA	TARIFA Kg / Km	TARIFA x Kg	V. UNITARIO
				SUBTOTAL	**0,00**

ELABORÓ: HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO

TOTAL PRECIO UNITARIO: **$ 191.290,00**

Nota 1.: Para el Análisis del Precio Unitario, solo se deben tener en cuenta los costos directos.

MINISTERIO DE CULTURA

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

Página 1 de 1
Código: F-GIN-105
Versión: 1
Fecha: 31/Jul/2015

FECHA: 8 de enero de 2023

PROYECTO: Estudios técnicos y proyectos de restauración de los edificios Capilla – Convento y Jardín Infantil parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios. Contrato de consultoría 3020 de 2022

ÍTEM: REINTEGRACIÓN DE LAS LETRAS TALLADAS DE LA INSCRIPCIÓN

UNIDAD DE MEDIDA: mt2 **A.P.U No.** 8.6.

SY: 00.134.783

A. EQUIPOS

DECRIPCIÓN	TIPO	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
				$ -
				$ -
				$ -
				$ -
			SUBTOTAL	$ -

B. MATERIALES

DECRIPCIÓN	UNIDAD	VALOR	CANTIDAD	DESPERDICIO	V. UNITARIO
Pintura dorada	Frasco	$ 15.000,00	2,00		$ 30.000,00
Pinceles	Unidad	$ 17.000,00	4,00		$ 68.000,00
Thinner	Galón	$ 50.000,00	0,12		$ 6.000,00
Algodón	Kilo	$ 18.500,00	0,12		$ 2.220,00
Estopa	Paquete	$ 8.700,00	0,12		$ 1.044,00
Paños de algodón microfibra	Metro	$ 12.000,00	0,25		$ 3.000,00
					$ -
					$ -
			SUBTOTAL		$ 110.264,00

C. MANO DE OBRA

CATEGORÍA	JORNAL	PRESTACIONES	JORNAL TOTAL	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Restaurador de Bienes Muebles	Día			$ 400.000,00	0,75	$ 300.000,00
Auxiliar 1	Día			$ 90.000,00	0,75	$ 67.500,00
						$ -
						$ -
					SUBTOTAL	$ 367.500,00

D. TRANSPORTE

MATERIAL	Kg x m²	DISTANCIA	TARIFA Kg / Km	TARIFA x Kg	V. UNITARIO
				SUBTOTAL	0,00

ELABORÓ: HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO

TOTAL PRECIO UNITARIO: **$ 477.764,00**

Nota 1.: Para el Análisis del Precio Unitario, solo se deben tener en cuenta los costos directos.

Presupuesto

MINISTERIO DE CULTURA — CONSORCIO CONURMA – RINCÓN - LÓPEZ NIT. 901615033-1

ESTUDIOS TECNICOS Y PROYECTOS DE RESTAURACION DE LOS EDIFICIOS CAPILLA - CONVENTO Y JARDIN INFANTIL PARTE DEL COMPLEJO HOSPITALARIO SAN JUAN DE DIOS. CONTRATO DE CONSULTORIA 3020 DE 2022				Versión	V-01
				Fecha:	26/dic/2022
DETALLADO DE PRESUPUESTO				Departamento:	BOGOTA D.C
				Municipio:	BOGOTA D.C

ITEM	DESCRIPCIÓN	UND	CANT.	VR. UNITARIO	VR. TOTAL	TOTAL
	CAPILLA					
9	PLACA # 2- CAPILLA					
9.1	LIMPIEZA EN SECO	mt2	0,53	$ 161.300,00	$ 85.489,00	
9.2	LIMPIEZA EN HÚMEDO	mt2	0,53	$ 274.025,00	$ 145.233,25	
9.3	LIMPIEZA DE MANCHAS RENUENTES	mt2	0,53	$ 127.929,50	$ 67.802,64	
9.4	ELIMINACIÓN DE INTERVENCIONES ANTERIORES	mt2	0,53	$ 136.882,00	$ 72.547,46	
9.5	RESTITUCIÓN DE FALTANTES DE SOPORTE	mt2	0,53	$ 191.290,00	$ 101.383,70	
9.6	REINTEGRACIÓN DE LAS LETRAS TALLADAS DE LA INSCRIPCIÓN	mt2	0,53	$ 477.764,00	$ 253.214,92	
	SUBTOTAL APU 9				$ 725.670,97	

12. BIBLIOGRAFÍA

Pre inventario de bienes culturales muebles de la capilla del Complejo Hospitalario San Juan de Dios (SHSJD), Instituto Distrital de Patrimonio Cultural IDPC, 2014.